Fechas

Cuentos de buenas noches

HEILBRONN El escritor Harald Riegg servirá comida literaria para el cerebro y leerá cuentos de buenas noches el jueves a las 20.30 en el Bar Emma 23 de la Salzstraße.

Cabaret con Johann König

SINSHEIM Todavía quedan algunas entradas para la actuación del cabaretero Johann König el jueves a las 20 h en el Dr. Sieber Halle. Entradas en Internet en www.roth-friends.de.

Evento cancelado

HEILBRONN El acto "Ope- rette meets Jazz" del jueves en la Kulturkeller ha sido cancelado. Aún no se ha fijado una fecha de sustitución.

El cómico Rolf Miller

BRACKENHEIM El artista de cabaret Rolf Miller llega al Bürgerzentrum el viernes a las 20.00 horas con su "Wenn nicht wann dann jetzt". Entradas en www.buer- gerzentrum-brackenheim.de.

Siseo en fábrica de maquinaria

HEILBRONN Vals y blues, folk y ska, polka y roll serán interpretados por el grupo Hiss el viernes a las 20.00 horas en Maschinenfabrik, Olgastraße.
45. las entradas están disponibles en www.ma- schinenfabrik-hn.de/programme.

Película artística

NECKARSULM El dúo de artistas Vestand-Page proyecta el viernes a las 19.00 horas en la VHS un avance de su película "Strata". Artistas y científicos se han reunido en las cuevas del Jura de Suabia, declaradas Patrimonio de la Humanidad, para indagar en el flujo de la civilización humana. Inscripciones: www.vhs- neckarsulm.de.

Cabaret con polvo

OBERSULM Volkmar Staub falleció el

Viernes a las 20.00 horas con su Kaba
El programa de rescate "Lachen heißt Zähne zeigen" estará como invitado en la Kulturhaus. Entradas por correo electrónico a obersulm@vhs-unterland.de.

Un álbum contra la nostalgia

HEILBRONN *El flamenco se une al jazz (latino): el percusionista Miguel Llobell ha lanzado su debut "Viento Sur"*

Por nuestro redactor
Ranjo Doering

Lo puede ni quiere negarlo: el hecho de que llamara a su álbum de debut "Viento Sur", en alemán: Südwind. para Miguel Llobell tiene que ver con el dolor de hogar. "Aquí me siento como en casa, he formado una familia en Alemania. Pero echo de menos España. No necesariamente el idioma o el clima, es mucho más la cultura, la forma en que la gente interactúa entre sí", dice el artista de 36 años, describiendo una cierta melancolía que ha encontrado su camino en las ocho canciones del álbum. Ocho canciones en las que Llobell, profesor de percusión y batería en la Escuela de Música de Heilbronn, incorpora alegremente influencias del flamenco, jazz (latino) y salsa, así como otros géneros musicales. Piezas se encuentran con versiones recién arregladas, incluyendo "Cantaloupe Island" de la leyenda del jazz Herbie Hancock. "Mis raíces están en el flamenco", dice el músico, citando como base la tradicional forma de expresión del arte popular, que incluso ha sido reconocida por la Unesco como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. "De donde yo vengo, el flamenco se encuentra en la calle. No es un tópico, la gente canta y baila en todas partes. El flamenco forma parte de la vida".



Carrera Miguel Llobell vino a Alemania hace once años, en realidad sólo para una serie de conciertos. "Estaba completamente seguro de que iba a volver a España". A otras actuaciones siguió el deseo de estudiar jazz y música popular en la Universidad de Artes Escénicas y Música de Mannheim.
"La percusión desempeña un papel importante en el programa". El primer

La aplicación sigue fallando debido a
falta de conocimientos de alemán, un año después sale adelante. Hoy, Miguel Llobell es un hombre ocupado: además de su trabajo en la escuela de música, tiene



"No se puede perder el alma creativa": el percusionista y compositor Miguel Llobell trabaja en la Escuela de Música de Heilbronn y ha trabajado en el Teatro de Heilbronn y en el Teatro al Aire Libre de Schwäbisch Hall. Foto: Mario Berger

un puesto de profesor de percusión en en la Hochschule für Musik Saar de Saarbrücken, ha trabajado en producciones musicales en el teatro de Heilbronn y es un asiduo

como percusionista con el Frei-
lichtspiele Schwäbisch Hall. Miguel
Llobell nació en el an-
Cádiz en Dalusia. De niño, a menudo tenía que cambiar de casa. ¿El motivo? Su

Mamá trabaja como directora. En
De Córdoba a Sevilla, de Londres a Barcelona y Madrid. "Parecía que siempre estábamos viajando, no era fácil.

Proyectos

Miguel Llobell aún no ha dado ningún concierto en Heilbronn, en parte por falta de oportunidades, como él mismo dice. "Hay bares y clubes en otras ciudades. En Heilbronn todavía se puede . Quiero **poner las cosas en marcha**", dice este hombre de 36 años, que algunas ideas en mente, como un proyecto musical para niños y una jam session de músicas del mundo. rad

La historia familiar es un pc
complicada". Llobell aprendió a tocar
y se pasó a la batería y la percusión
los 13 años. "La necesito", así resu
sucintamente la importancia de
música en su vida, señalando tamb
el componente físico. "Hacer música
como hacer deporte. Me gusta
sensación de estar en contacto dire
con mi instrumento de percusión".

A Miguel Llobell le influ
especialmente la época en que recil
clases de Ru- bem Dantas. "Es
padrino de la percusión", dice Llob
sobre el músico brasileño, que ya
trabajado con grandes como Paco
Lucía y Chick Corea a lo largo de
carrera. "Me lo presentaron en u
fiesta y me enseñó flamenco. Ahora
un mentor, pero también un amig
dice el padre de dos hijos.

Para el músico, "Viento Sur" es u
especie de reafirmación de su pro
creatividad. "Como percusionis
sueles *trabajar con* gente. Pero
puedes perder tu alma creati
Componer y arreglar es important
Llobell también quiere que el álbum
vea como una tarjeta de presentaci
para tener algo que mostrar
conciertos. Este año ya tiene previs
actuaciones en Mannheim y en el Ne
Globe de Schwäbisch Hall.

INFO Más información sobre el músico
El álbum "Viento Sur" está disponible e
las principales plataformas de
streaming, más en www.mllobell.com