Termine

Gute Nacht-Geschichten

HEILBRONN Autor Harald Riegg serviert am Donnerstag, 20.30 Uhr, in der Bar Emma 23 in der Salzstraße literarisches Hirnfutter und liest Gute Nacht-Geschichten.

Kabarett mit Johann König

SINSHEIM Für die Vorstellung von Kabarettist Johann König am Donnerstag um 20 Uhr in der Dr.-Sieber-Halle gibt es noch wenige Restkarten. Tickets im Internet unter www.roth-friends.de.

Veranstaltung abgesagt

HEILBRONN Die Veranstaltung „Operette meets Jazz“ am Donnerstag im Kulturkeller ist abgesagt. Ein Ersatztermin steht noch nicht fest.

Comedian Rolf Miller

BRACKENHEIM Mit seinem Programm „Wenn nicht wann dann jetzt“ kommt Kabarettist Rolf Miller am Freitag um 20 Uhr ins Bürgerzentrum. Tickets unter www.buergerzentrum-brackenheim.de.

Hiss in Maschinenfabrik

HEILBRONN Walzer und Blues, Folk und Ska, Polka und Roll spielt die Band Hiss am Freitag um 20 Uhr in der Maschinenfabrik, Olgastraße 45. Tickets gibt es unter www.maschinenfabrik-hn.de/programm.

Performancekunst-Film

NECKARSULM Das Künstlerduo Vestand-Page zeigt am Freitag, 19 Uhr, eine Vorschau seines Performancekunst-Films „Strata“ in der VHS. Dafür sind Künstler und Wissenschaftler in den Weltkulturerbehöhlen der Schwäbischen Alb zusammengekommen, um in den Fluss der menschlichen Zivilisation zu blicken. Anmeldung: www.vhs-neckarsulm.de.

Kabarett mit Staub

OBERSULM Volkmar Staub ist am Freitag um 20 Uhr mit seinem Kabarettprogramm „Lachen heißt Zähne zeigen“ zu Gast im Kulturhaus. Karten per E-Mail an obersulm@vhs-unterland.de.

Ein Album gegen das Heimweh

HEILBRONN *Flamenco trifft auf (Latin-)Jazz: Der Percussionist Miguel Llobell hat sein Debüt „Viento Sur“ veröffentlicht*

Von unserem Redakteur Ranjo Doering



„Man darf seine kreative Seele nicht verlieren“: Percussionist und Komponist Miguel Llobell arbeitet an der Musikschule Heilbronn, war am Theater Heilbronn und bei den Freilichtspielen Schwäbisch Hall tätig. Foto: Mario Berger

Leugnen kann und will er es nicht: Dass er sein Debütalbum „Viento Sur“, auf Deutsch: Südwind, genannt hat, hat bei Miguel Llobell mit Heimweh zu tun. „Ich fühle mich hier wohl, habe in Deutschland eine Familie gegründet. Und doch vermisse ich Spanien. Nicht unbedingt die Sprache oder das Wetter, es ist vielmehr die Umgangskultur, wie die Menschen miteinander interagieren“, beschreibt der 36-Jährige eine gewisse Melancholie, die in die acht Lieder des Albums eingeflossen ist. Acht Lieder, in denen Llobell, der an der Heilbronner Musikschule Perkussion und Schlagzeug unterrichtet, munter Einflüsse von Flamenco, (Latin-)Jazz und Salsa sowie weiteren Musikgenres vermischt. Eigene Stücke treffen da auf neu arrangierte Cover, unter anderem „Cantaloupe Island“ von Jazz-Legende Herbie Hancock. „Meine Wurzeln liegen im Flamenco“, nennt der Musiker die traditionsreiche Ausdrucksform der Volkskunst, die von der Unesco sogar in das Immaterielle Weltkulturerbe aufgenommen wurde, als Basis. „Wo ich herkomme, findet man den Flamenco auf der Straße. Das ist kein Klischee, überall wird gesungen und getanzt. Flamenco ist ein Teil des Lebens.“



Werdegang Vor elf Jahren kommt Miguel Llobell nach Deutschland, eigentlich nur für eine Reihe von Konzerten. „Ich war mir völlig sicher, ich gehe zurück nach Spanien.“ Auf weitere Auftritte folgt der Wunsch nach einem Studium – Jazz und Popularmusik an der Hochschule für Darstellende Kunst und Musik in Mannheim soll es werden. „Percussion spielt in dem Studiengang eine wichtige Rolle.“ Die erste Bewerbung scheitert noch wegen mangelnder Deutschkenntnisse, ein Jahr später klappt es. Heute ist Miguel Llobell umtriebig: Neben der Arbeit an der Musikschule hat er einen Lehrauftrag für Percussion an der Hochschule für Musik Saar in Saarbrücken inne, hat bei Musicalproduktionen am Theater Heilbronn mitgewirkt und ist regelmäßig als Percussionist bei den Freilichtspielen Schwäbisch Hall tätig.

Geboren ist Miguel Llobell im andalusischen Cádiz. Als Kind muss er oft umziehen. Der Grund? Seine Mutter arbeitet als Regisseurin. Von Córdoba geht es nach Sevilla, von London zurück nach Barcelona und Madrid. „Wir waren gefühlt immer unterwegs, das war nicht einfach. Die Familiengeschichte ist ein wenig kompliziert.“ Llobell lernt Geige, wechselt mit 13 Jahren zu Schlagzeug und Percussion. „Ich brauche das“, bringt er in knappen Worten den Stellenwert von Musik in seinem Leben auf den Punkt, weist auch auf die physische Komponente hin. „Musik machen ist wie Sport. Ich mag das Gefühl, dass man mit seinem Percussion-Instrument in direktem Kontakt steht.“

Mentor Geprägt hat Miguel Llobell vor allem die Zeit, in der er von Rubem Dantas unterrichtet wurde. „Er ist der Godfather of Percussion“, sagt Llobell über den brasilianischen Musiker, der in seiner Karriere bereits mit Größen wie Paco de Lucía oder Chick Corea zusammenarbeitete. „Er wurde mir auf einer Party vorgestellt und hat mir den Flamenco gezeigt. Inzwischen ist er ein Mentor, aber auch ein Freund“, so der zweifache Familienvater.

„Viento Sur“ ist für den Musiker eine Art Rückversicherung der eigenen Kreativität. „Als Percussionist arbeitet man in der Regel *mit* Leuten. Man darf seine kreative Seele aber nicht verlieren. Zu komponieren, zu arrangieren, ist wichtig.“ Darüber hinaus möchte Llobell das Album als Visitenkarte verstanden wissen, um bei Konzertveranstaltern etwas vorweisen zu können. In diesem Jahr sind bereits Auftritte in Mannheim und im Neuen Globe in Schwäbisch Hall geplant.

Projekte

Ein Konzert in Heilbronn hat Miguel Llobell bislang noch nicht gespielt – auch aus Mangel an Auftrittsmöglichkeiten, wie er sagt. „In anderen Städten gibt es Bars und Clubs. In Heilbronn ist noch Luft nach oben. Ich möchte da ein wenig **Bewegung reinbringen**“, sagt der 36-Jährige, der einige Ideen im Kopf hat, darunter ein Musikprojekt für Kinder und eine Weltmusik-Jamsession. *rad*

INFO Mehr zum Musiker
Das Album „Viento Sur“ ist bei allen gängigen Streamingplattformen abrufbar, mehr auch unter www.mllobell.com.

Rätselspaß und Lesefreude im Comic

Zahlensalat

Finden Sie die Zahlenfolgen, die von rechts nach links oder von links nach rechts, von oben nach unten oder von unten nach oben oder auch diagonal laufen können.

148868 – 163599 – 340863 – 4205 – 484061 – 727466 – 8609 – 8868 – 8980 – 905974

1	1	1	4	8	8	6	8
9	8	2	1	5	8	1	2
9	0	6	8	1	5	4	3
5	7	8	4	6	0	7	6
0	6	9	8	4	2	9	2
1	3	5	0	7	2	5	6
7	1	9	4	8	7	0	0
3	1	6	3	5	9	9	6
3	6	8	0	4	3	8	9
5	8	3	9	4	5	5	0
2	0	7	5	5	8	7	2
4	7	5	7	9	7	4	9

Zahlenschweizer

Gleiche Zahlen bedeuten hier gleiche Buchstaben. Durch Ausprobieren ist jeder Zahl ein Buchstabe so zuzuordnen und in das Rätsel einzutragen, dass ein vollständiges Rätsel entsteht.

3	1	3	9	12	3	2 K	10	3	9	16	4	11	14
15	13	10	11	3	9	3 A	5	9	2	4	3	1	1
9	3	5	4	13	14	10 T	15	18	11	4	14	3	1
14 I	9 R	9 R	7	9	11	14 I	3	15	18	13	10	10	14
7	3	12	13	10	10	13 O	17	13	11	10	9	3	10
14	7	3	9	12	3	4 N	14	11	9	18	13	12	6
11	3	6	14	3	10	8	11	6	6	11	10	13	10
4	5	9	6	8	3	3	9	7	10	1	10	9	11
11	10	3	1	1	11	9	18	14	11	7	5	3	1
9	11	14	15	11	1	16	11	4	10	9	3	1	11

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
																		*	*	*	*	*	*	*	*

Sudoku

	5					8	4	9
9				3	5			7
		7			2			
	2	6				3		
			5	9		1		
		1	7		3			
	7	3				2	1	
			2	4				
							6	

		4					8	6
1				3	4	2		
	3						9	
7			9	6				
				1		4		
5	8							2
							5	3
	2		7					
			5	8		7	2	

29.02.24

Peanuts - Der tägliche Comic-Spaß



Lösungen der letzten Ausgabe



2	9	7	3	6	1	5	8	4
3	6	5	8	9	4	2	1	7
4	1	8	2	7	5	6	3	9
5	8	9	7	3	6	4	2	1
7	3	6	1	4	2	8	9	5
1	2	4	5	8	9	7	6	3
9	7	2	4	1	8	3	5	6
8	4	1	6	5	3	9	7	2
6	5	3	9	2	7	1	4	8

